



Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti (UNEC)

“RƏNGKARLIQ-1” fənni üzrə

İŞÇİ TƏDRİS PROQRAMI

(Syllabus)

Bu fənn, ümumi (məcburi) fənnlər siyahısına daxil olmaqla, bakalavr pilləsində təhsil alan tələbələrdə gələcək peşəkar dizayner yaradıcılıqları zamanı onlara lazım olan zəruri baza biliklərini təqdim edir, habelə onlaratəsviri sənət obyektlərinin müxtəlif rəngkarlıq vasitə və üslubları ilə verilməsi, ümumi qanunları öyrədilir, eləcə də rəngkarlıq sahəsində bilik və bacarıqlar aşılır.

Dərslərdə verilən tapşırıqların yerinə yetirilməsi tələbələrin bacarıqlarını artırmağa imkan yaradır. “Rəngkarlıq-1” fənninin tədrisi prosesində tələbələr kurs nəticəsində əldə olunan bilikləri ümumiləşdirərək və dərinləşdirərək rəngkarlıq texnikasına yiyələnir, faktiki materialı müşahidə edərək sərbəst nəticələr çıxartmağı bacarır, rəngkarlıq, rəsm, kompozisiya, koloristika üzrə praktik işlərinin yerinə yetirilməsi ardıcılığının strukturunu öyrənirlər.

Fənnin məqsədi və vəzifələri

“Rəngkarlıq-1” tədris kursu bədii təfəkkürün, yaradıcı təxəyyülün, koloristik səriştə və bacarıqların inkişaf etdirilməsinə yönəlib. Hazırki kursun məqsədi rəngkarlığın köməyi ilə gələcək mütəxəssisdə bədii zövqü formalaşdırmaq və inkişaf etdirmək, tələbələrə təsviri və rəng savadının əsasını öyrətmək, təsviri sənətin əsas qanun və kateqoriyalarının qavranılması, müxtəlif rəngkarlıq texnikaları və materialları ilə tanış etmək və yüksək səviyyəli mütəxəssisin kompleks hazırlığında dizayn sahəsində biliklər əşilamaqdır.

Beləliklə, praktiki məşğələlərinməqsədi “Rəngkarlıq” fənninin öyrənilməsindən sonra tələbələrin naturadan çəkmə vərdişlərinə, rəngkarlığın müxtəlif texnikalarına yiyələnməsidir.

Fənnin tədrisi qarşısında duran vəzifələr aşağıdakılardır:

- Rəng harmoniyası qanunlarının əsasında qurulmuş dizayn eskizlərini sərbəst yerinə yetirilməsi üçün zəruri olan bilik, bacarıq və vərdişlərin əldə edilməsi;
- rəngkarlıq vasitələri ilə həcmi formanın realistik təsviri metod və prinsiplərinin öyrənilməsi;
- bədii materiallar və alətlər ilə iş priyomların öyrənilməsi;
- eskizlərin işlənməsində və obyektlərin təsvirində istifadə olunan rəng uyğunluqlarının və rənglərin harmonizasiya metodlarının öyrənilməsi;
- təsvirin əsas qanun və qaydaları haqda biliklərin əldə edilməsi;
- tapşırıqlar üzərində praktiki işin və yerinə yetirilməsinin ardıcılığı metodlarının əldə edilməsi;
- professional həcmi-fəza və bədii-obraz təfəkkürünün işıqlandırılması;
- eskiz və dizayn axtarıqların individual rəngkarlıq texnikasında yerinə yetirilməsi;
- təxəyyül, müşahidə qabiliyyətinin, görmə yaddaşının öyrənilməsi;

- natura və ətraf mühitdə təsvir nöqtəyi nəzərdən maraqlı olan mövzə və süjetləri görmək qabiliyyətinin aşılması ;
- rəng xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq predmeti təsvir etmə bacarığının formalaşması;
- tələbələrin dizayn sahəsində bacarıqlı və savadlı mütəxəssis kimi yetişdirməsi.

Fənnin tədris metodologiyası

Qarşıya qoyulmuş məqsəd və nailiyyətləri əldə etmək üçün aşağıdakı tədris metodologiyasından istifadə olunur:

- *Şifahi (təqdimat, müzakirə);*
- *Əyani (video fayllar, reproduksiya, kitablar);*
- *Təcrübi;*
- *Emosional (müxtəlif assosiasiyaların, bədii obrazların təhlili).*

Bu fənnin tədrisi prosesində məşğələ dərsləri zamanı, xüsusi rəngkarlıq nümunələrinin öyrənilməsi, struktur və koloristik təhlili, nəhayət təsviri, tədris prosesində təqdimatın hazırlanması, sərbəst işlərin, ev tapşırıqlarının(sketç-nabroskaların) yerinə yetirilməsi kimi geniş çeşiddə tədris və təlim üsullarından istifadə edilir.

Bundan əlavə verilən biliklərin tətbiqi bacarıqlarının formalaşdırılması üçün tələbələr mövzuya uyğun seçilmiş tapşırıqları həll edəcəklər.

Hər bir yeni mövzunun tədrisi öncəsi tələbələr müəyyən olunmuş təsvir materialları ilə tanış olmalıdırlar.

Öyrənmənin nəticələri:

Kursun tədrisi başa çatandan və bütün mövzular mənimsənildikdən sonra tələbələr:

Bilməlidirlər:

- təsviri incəsənətin və yaradıcılığın nəzəri əsaslarını;
- rəngkarlıq əsərinin məqsəd və vəzifələrini, əsas qanunlarını, ifadəli vasitələrini;
- rəngkarlıqda təşkilçiliyinin əsas prinsiplərini;
- rənglərin koloristik xüsusiyyətlərini və rəng harmoniyaların yaradılması variantlarını;
- dizaynerə zəruri olan nəzəri biliklərə və praktiki bacarıqlara yiyələnməlidir;

Bacarmalıdırlar:

- dekorativ rəngkarlıq üslubunda klassik və müasir yaradıcılıq prinsipləri haqqında biliklərə sahib olmalıdır;
- dekorativ yaradıcılığın müxtəlif formalarında işləyə bilməli;
- konkret tədris tapşırıqlarına uyğun müxtəlif rəngkarlıq kompozisiyalar yaratmalı, dizaynın müxtəlif növlərinin əsərlərini təhlil etməlidir.

- tapşırıqları yerinə yetirərkən həyat müşahidəçiliyi və fantaziyanı aktivləşdirməyi;
- kompozisiya qanunlarını nəzərə almaq şərtilə, eləcə də, mü.ahidə vasitəsilərəngkarlıq əsərini tərtib etməyi;
- harmonik rəng qammasını seçməyi.
- rəngkarlıq əsərinin təsviri dil üsullarını;
- koloristik üsulları;
- müxtəlifmaterialda işlərin yerinə yetirilməsi üsullarını.

Eləcə də,

- bədii fikrin praktiki fəaliyyətdə reallaşdırma təcrübəsinə malik olmalı, müxtəlif mürəkkəblikdə olan natürmort, mənzərə və tematik tablo nümunəsində harmonik kompozisiya yaratma vərdişlərinə, dizayn sənəti sahəsində elmi-tədqiqat bacarıqlarına yiyələnmişdir.

Prerekvizitlər

Yoxdur.

Fənnin məşğələ mövzuları

Fənnin tədrisi prosesində tələbələrə aşağıdakı məşğələ mövzuları təqdim ediləcək:

- Giriş. Rəng haqqında ümumi məlumat. Sadə çalışmaların yerinə yetirilməsi.
- Ton keçidlərinə aid akvarel ilə çalışmaların yerinə yetirilməsi.
- Qrızal texnikasında akvarel ilə gips hündəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Qrızal texnikasında akvarel ilə gips hündəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- İsti rəng qammalarında gips hündəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- İsti rəng qammalarında gips hündəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Soyuq rəng qammalarında gips hündəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Soyuq rəng qammalarında gips hündəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Kontrast rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Kontrast rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Nüans rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Nüans rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Drapirovka fonunda sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Drapirovka fonunda sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**

- Mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **3-cü mərhələ**
- Drapirovka fonunda mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Drapirovka fonunda mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Drapirovka fonunda mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **3-cü mərhələ**
- Parıltısız məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Parıltısız məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Parıltılı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Parıltılı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Şüşə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Şüşə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Şüşə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **3-cü mərhələ**
- Müxtəlif teksturalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **1-ci mərhələ**
- Müxtəlif teksturalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. **2-ci mərhələ**
- Yekun. İşlərə baxış.

Fənnin mühazirə mətnləri

Fənnin mühazirə mətnləri yoxdur.

Əsas dərslik və dərs vəsaitləri

- Ж.Агастон «Теория цвета и применен ие в искусстве и дизайне» Москва, 1982
- Ə.Verdiyev “Rəngkarlıq” Bakı, 1985
- Волков Н.Н. «Цвет в живописи», М.: Искусство,1985.
- Зайцев А. «Наука о цвете и живописи». М.: Искусство, 1986.
- Ə.Verdiyev. “Dəzgah rəngkarlığı”. “İşıq” nəşriyyatı, Bakı, 1988.
- Ə.Verdiyev. “Dəzgah rəngkarlığı”. “İşıq” nəşriyyatı, Bakı, 1988.
- Киплик Д.И. «Техника живописи», ЗАО Сварок и К, 2000.
- Иттен Й. «Искусство цвета», М.: Д.Аронов, 2000
- Паранюшкин Р.В. Композиция. Серия «Школа изобразительных искусств», Р / Д,:Феникс, 2001.
- Паранюшкин Р.В. Техника рисунка. Учебное пособие для худ.специальностей. Р / Д.,Феникс, 2002. В. Qasımxanlı “Koloristika” Bakı, 2009
- С.А. Прохоров, А.В. Шадулин «Живопись для архитекторов и дизайнеров», Б., 2010
- http://e-shutova.by/blog/psihologiya_cveta_v_dizajne
- <http://symby.ru/teoriya-dizajna/znachenie-cveta-v-dizajne/>
- <http://shedevrs.ru/osnovi-givopisi.html>
- http://www.letopis.info/themes/painting/tehniki_jivopisi.html

- http://artss.net.ru/uroki-zhivopis/tehniki_zhivpisi_maslom
- <http://www.salon-kartin.ru/info.html>
- <http://bagnenkoart.com/painting/decorative-painting>
- <http://www.art-spb.ru/artspb137.html>
- <http://www.olegtereshenko.ru/Articles2.htm>

Mövzuların məzmunu və tədris-tematik bölgüsü

Həftə	Mövzuların adı	Mövzunun əsas məzmunu	Ədəbiyyat
1	Giriş. Rəng haqqında ümumi məlumat. Sadə çalışmaların yerinə yetirilməsi.	Rənglər haqqında ümumi məlumat: xromatik və axromatik rənglər; isti və soyuq rənglər. əsas və əlavə rənglər. Sadə çalışmaların akvarel ilə yerinə yetirilməsi.	7
2	Ton keçidlərinə aid akvarel ilə çalışmaların yerinə yetirilməsi.	Xromatik və axromatik rənglər. İsti və soyuq rənglər. Əsas və əlavə rənglər. Ton keçidlərinə aid akvarel ilə çalışmaların yerinə yetirilməsi.	11
3	Qrizal texnikasında akvarel ilə gips həndəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Predmetlərin vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlər in konstruktiv quruluşu. Ümumi tonların verilməsi. Kölgələrin verilməsi. Tonla formanın modelləş-məsi.	1
4	Qrizal texnikasında akvarel ilə gips həndəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Predmetlərin vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlər in konstruktiv quruluşu. Ümumi tonların verilməsi. Kölgələrin verilməsi. Tonla formanın modelləş-məsi.	1,5
5	İsti rəng qammalarında gips	Gips həndəsi fiqurların vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların	6

	həndəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. İsti koloritdə fəzanın rənglə işlənməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi.	
6	İsti rəng qammalarında gips həndəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Gips həndəsi fiqurların vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. İsti koloritdə fəzanın rənglə işlənməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi.	9
7	Soyuq rəng qammalarında gips həndəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Gips həndəsi fiqurların vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Soyuq koloritdə fəzanın rənglə işlənməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi.	9
8	Soyuq rəng qammalarında gips həndəsi fiqurlardan ibarət sadə natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Gips həndəsi fiqurların vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Soyuq koloritdə fəzanın rənglə işlənməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi.	12
9	Kontrast rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Predmetlərin vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Kontrast rəngli mühitin yaradılması. Mühitdə predmetlərin fəza həlli.	3
10	Kontrast rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət	Predmetlərin vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının	4

	natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	müəyyənləşdirilməsi. Kontrast rəngli mühitin yaradılması. Mühitdə predmetlərin fəza həlli.	
11	Nüans rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Predmetlərin vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Nüans rəngli mühitin yaradılması. Mühitdə predmetlərin fəza həlli.	8
12	Nüans rənglərlə sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Predmetlərin vərəqdə yerləşdirilməsi. Proporsiyaların ölçülməsi. Predmetlərin konstruktiv quruluşu. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Nüans rəngli mühitin yaradılması. Mühitdə predmetlərin fəza həlli.	4
13	Drapiroverka fonunda sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddililiyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	5
14-	Drapiroverka fonunda sadə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-cimərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddililiyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	8
15	Mürəkkəb formalı məişətəşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi.	9

		Maddiliyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	
16	Mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddiliyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	7
17	Mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 3-cü mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddiliyin verilməsi. Natürmortun ümumi- ləşdirilməsi.	10
18	Drapirovkə fonunda mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddililiyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	3
19	Drapirovkə fonunda mürəkkəb formalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddililiyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	9
20	Drapirovkə fonunda mürəkkəb formalı məişət əşyalarından	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng	8

	ibarət natürmortun çəkilməsi. 3-cü mərhələ	tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Maddililiyin verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	
21	Parıltısız məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	12
22	Parıltısız məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	10
23	Parıltılı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	1
24	Parıltılı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənəşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi.	11

		Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	
25	Şüşə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	12
26	Şüşə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	5
27	Şüşə məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 3-cü mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	2
28	Müxtəlif teksturalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 1-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	7

29	Müxtəlif teksturalı məişət əşyalarından ibarət natürmortun çəkilməsi. 2-ci mərhələ	Natürmortun qurulması. Proporsiyaların ölçülməsi. Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi. Əsas rəng tonlarının verilməsi. Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi. Predmetlərin formasının rəng ilə modelləşdirilməsi. Predmetlərin fakturasının verilməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi.	7
30	Görülmüş işlərə baxış. Yekun	Bütün işlərə ümumi baxış	-
	Yekun imtahan		

Cari qiymətləndirmə

Dizayn ixtisasında qabiliyyət tələb edən fənlər üzrə cari qiymətləndirmədə -50 balın 20 balı tələbələrin aktivlik balı (seminar məşğələləri zamanı tapşırıqların icrası əsasında müəyyən edilir) hesabına formalaşdırılır. Qalan 30 bal isə semestrəzində (hər ay ərzində 2 iş olmaqla) üzrə əlavədə qeyd olunan qaydada yerinə yetirilən və hər biri 5 balla qiymətləndirilən 6 fərdi işin qiymətləndirilməsi əsasında təmin edilir. Bu halda əlavə bal almaq istəyən tələbələr tərəfindən 7-ci fərdi işin təqdim edilməsinə icazə verilmir.

Qabiliyyət tələb edən fənlər (dizayn ixtisasında) üzrə fərdi iş tapşırıqlarının yerinə yetirilməsi

Tələbələrə sillabus üzrə mövzulara uyğun olaraq 6 fərdi iş tapşırılır. Verilən tapşırıqların işləmə qaydaları aşağıdakı kimi müəyyən edilir:

- Kompanovka-əşyaların və yaxud kompozisiyanın vərəqdə düzgün yerləşdirilməklə çəkilməsi.
- Proporsiyaların düzgün təyin edilməsi
- Köməkçi xətlərdən istifadə edərək formanın qurulması.
- Perspektiva qanunlarına uyğun tapşırığın konstruktiv həlli.
- Kompozisiya qanunlarına riayət edərək tapşırığın tam olaraq konstruktiv həlli.
- Rəng palitrasının müəyyənləşdirilməsi.
- Predmetlərin formasının, həcmnin və yaxud hər hansı bir kompozisiyanın rənglə işlənməsi:

- Natürmortun rəng həlli:
- Əsas rəng tonlarının verilməsi
- Şəxsi və düşən kölgələrin verilməsi
- Predmetlərin formasının işıq-kölgə və rənglə modelləşdirilməsi
- Predmetlərin rənglə fakturasının verilməsi
- Fəzanın rənglə işlənməsi
- Natürmortun ümumiləşdirilməsi.
- Kompozisiyanın(ornamental,tematik,qrafik,dekorativvəs.)rənghəlli:
- Əsas rəng tonlarının verilməsi.
- Ornamental kompozisiyaların tapşırıqdan asılı olaraq simmetriya qanunlarına riayət edərək xromatik və yaxud axromatik çalarlarla işlənməsi.
 - Dekorativ tapşırıqların xromatik çalarlarla işlənməsi və kontu xətlərin vurğulayaraq verilməsi.
 - Qrafikişlərin xromatik və yaxud axromatik çalarlarla qrafik üslubda işlənməsi və kontur xətlərin vurğulayaraqverilməsi.
 - Tematiktapşırıqların qrizal(monoxrom) və yaxud xromatik çalarlarla işlənməsi
 - Tapşırıqın ümumiləşdirilməsi.

Tapşırıqların yerinə yetirilməsində istifadə olunan material və texnikalar:

- A3,A2 formatında kağız və yaxud kətan
 - Sadəqələm,rəngliqələm,rəngli gel qələm,flomaster,rənglimarker,pastel,kömür,sangina,sulu(akvarel,akril,quaşvəs.)boya,yağlıboya.
- Qarışıq texnikadan istifadə etmək imkanları mövcuddur.

Fənn üzrə kurs işi

Fənn üzrə kurs işi nəzərdə tutulmayıb.

Dərsə davamiyyət

Bakalavriat səviyyələri üzrə təhsilalanlara 75%-lik davamiyyət limiti tətbiq edilir. Fənn üzrə bu həddi aşanlar həmin fənn üzrə aralıq qiymətləndirməyə (sessiya imtahanına) buraxılmır. Davamiyyət limitini aşmayan əyani təhsilalanlar üçün həmin fənn üzrə davamiyyətə görə bal verilmir.

Aralıq qiymətləndirmə

Fənnin tədrisinin sonunda bir dəfə yekun imtahan təşkil olunur. Tələbənin imtahandakı cavabı 0-50 bal aralığında (maksimum 50 bal) qiymətləndirilə bilər. Fənnin tədrisi prosesində

tələbənin əldə etdiyi bilik və bacarıqları Aralıq qiymətləndirmə üzrə 50 bal qabiliyyətimtahanı kimi 120 dəqiqə ərzində keçirilən sessiya imtahanının zamanı çəkilən 1 rəsmi qiymətləndirilməsi hesabına təmin edilir. İmtahan nəticələri sistemə İmtahan Mərkəzi tərəfindən daxil edilir. Tələbə iştirak etmədikdə “0” (sıfır) bal qeyd olunur. Yekun imtahanda tələbə minimum 17 bal toplamazsa, onda imtahana qədər yığılan ballar toplanmır, tələbə bu fəndən krediti qazanmır və onun fənn üzrə akademik borcu qalır. İmtahanın nəticələrinin qiymətləndirilməsi ilə bağlı tələbənin hər-hansı şikayəti olarsa, tələbə Universitetdə müəyyən olunmuş ümumi qaydalar əsasında Apellyasiya Komissiyasına müraciət edə bilər.

Fənn üzrə yekun qiymətləndirmə

Fənn üzrə tələbələrin yekun biliyi 100 ballıq sistem üzrə qiymətləndirilir. Balların maksimum miqdarı -100 baldır.

Yekun imtahandan sonra tələbənin fənn üzrə topladığı bütün ballar toplanır və yekun qiymət (bal) hesablanır.

İstiqamət	Ballar	Faiz
Aralıq qiymətləndirmə (final)	50	50 %
Seminar (məşğələ) dərslərin nəticələrinə görə aktivlik	20	20 %
Tələbələrin fərdi işin qiymətləndirilməsinə görə	30	30%
Cəmi:	100	100 %

Fənn üzrə semestr ərzində (imtahana qədər və imtahanda) tələbənin topladığı balın yekun miqdarına görə onun yekun biliyi aşağıdakı kimi qiymətləndirilir:

- 51 baldan aşağı olduqda - “qeyri-kafi” – **F**
- 51-60 bal - “qənaətbəxş” – **E**
- 61-70 bal - “kafi” – **D**
- 71-80 bal - “yaxşı” – **C**
- 81-90 bal - “çox yaxşı” – **B**
- 91-100 bal - “əla” – **A**

Tələbənin topladığı yekun bal 51 baldan aşağı olduqda (yəni onun biliyi “qeyri-kafi” qiymətləndirildikdə) tələbə bu fəndən krediti qazanmır və onun fənn üzrə akademik borcu qalır.